



Tipos Latinos 2008

Tercera Bienal de Tipografía
Latinoamericana

Argentina | Brasil | Chile | Colombia | México | Paraguay | Perú | Uruguay | Venezuela

Tipos Latinos 2008 / México

Puerto de Veracruz 24, 25 y 26 de abril



La tipografía puede expresar desde un estado de ánimo hasta una ideología. Su forma –ligada indisolublemente a su función de intermediaria entre el pensar y el decir– se nutre del contexto en el que nace. Hace algunos años, en forma constante y obstinada, el diseño tipográfico latinoamericano ha empezado a escribir su propia historia

Desde la primera exposición de diseño tipográfico regional que en 2001 acompañó el encuentro internacional tpGbuena Aires, pasando por las Bienales Letras Latinas 2004 y 2006, el campo tipográfico latinoamericano ha crecido en forma decidida. Las Bienales de Tipografía Latinoamericana Letras Latinas fueron una iniciativa surgida en Argentina, encabezada por Rubén Fontana, editor de la ya desaparecida revista *tpG/tipoGráfica*, y acogidas por varios diseñadores gráficos latinoamericanos.

Hoy Tipos Latinos reconoce el indiscutible aporte que dichos antecedentes hicieron a la tipografía de la región y con el fin de recuperar y mantener viva la tradición tipográfica del subcontinente, organiza la Tercera Bienal de Tipografía Latinoamericana TL2008, un espacio para mostrar y celebrar la producción tipográfica de la zona.

Tipos Latinos tiene representación en nueve países latinoamericanos: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú, Uruguay y Venezuela, y este año como país invitado se integra Paraguay. Cada país ha asignado una sede que exhibirá por primera vez y de manera simultánea los trabajos seleccionados en la presente bienal, ellas son Buenos Aires, São Paulo, Santiago de Chile, Bogotá, Veracruz, Lima, Montevideo, Caracas, Asunción.

Por lo antes expuesto en nuestro país, el Centro de Estudios Gestalt de Veracruz y la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico, Encuadre con el apoyo de la Universidad Intercontinental y la revista *tiypo*, invitan participar en esta Tercera Bienal de Tipografía Latinoamericana Tipos Latinos 2008 / México. Donde se mostrarán los proyectos tipográficos seleccionados que integran esta magna exhibición, además se desarrollarán de diversas actividades que enriquecerán nuestro conocimiento sobre la tipografía y sus variadas y ricas manifestaciones.



Programa de actividades

Conferencias / Teatro Clavijero /

Hemos invitado a destacados académicos y profesionistas para que unan sus voces y enriquezcan nuestras perspectivas sobre tan trascendente tema. Los perfiles de los ponentes son heterogéneos porque creemos que la pluralidad es una condición necesaria para la interpretación inteligente de los problemas culturales.

Jueves 24 de abril

- 15:45 hrs. Inauguración
- 16:00 hrs. Antonio Rivera
Sobre el carácter retórico de los caracteres tipográficos
- 17:00 hrs. Cristina Paoli
Letra gótica mexicana
- 18:00 hrs. Alejandro Lo Celso
Artl: una tipografía para rufianes y malandras

Viernes 25 de abril

- 16:00 hrs. Gerardo Kloss
La legibilidad está en la mente
- 17:00 hrs. Luis Almeida
Marcas tipográficas
- 18:00 hrs. Gabriel Martínez Meave
*¿Cuál es tu talla? tipografía la medida /
Letra y música: el estilo y la tipografía*

Sábado 26 de abril

- 16:00 hrs. Laurette Godinas
De la escritura manuscrita a la imprenta
- 17:00 hrs. José Luis Acosta
Administración de fuentes
- 18:00 hrs. Alejandro Paul
Sudtipos: caligrafía digital

Segundo coloquio sobre tipografía y educación superior / Centro Veracruzano de las Artes Hugo Argüelles /

Además de las tres conferencias dictadas por nuestros invitados se presentan distintas ponencias que abordan el tema de la tipografía desde diversos puntos de vista como el diseño, la didáctica, la historia, la tecnología y los procesos de significación.

Jueves 24 de abril

- 09:00 hrs. Gerardo Kloss
Retórica, administración, diseño y edición: un nuevo perfil profesional
- 10:00 hrs. Presentación de ponencias
- 11:00 hrs. Receso
- 11:30 hrs. Presentación de ponencias

Viernes 25 de abril

- 09:00 hrs. Alejandro Lo Celso
Tipografía y lenguaje: identidad y nacionalismos
- 10:00 hrs. Presentación de ponencias
- 11:00 hrs. Receso
- 11:30 hrs. Presentación de ponencias

Sábado 26 de abril

- 09:00 hrs. Laurette Godinas
Escritura latina: de la capital arcaica a la humanística
- 10:00 hrs. Presentación de ponencias
- 11:00 hrs. Receso
- 11:30 hrs. Presentación de ponencias





Talleres / Centro de Estudios Gestalt /

Los talleres son un espacio para la experimentación y la creatividad, pero también son una excelente oportunidad para que los que recién inician su camino por las rutas de la tipografía y el diseño se acompañen de aquellos que ya han recorrido largos trechos.

Jueves 24, viernes 25 y sábado 26

9:00 a 13:00 hrs.

1. *Diseño editorial* / Luis Almeida
2. *De la servilleta al bit: digitalización de fuentes* / Cristóbal Henestrosa
3. *Caligrafía* / Gabriel Martínez Meave
4. *La tipografía me viste* / Héctor Montes de Oca
5. *El guiño de la eñe, ilustración tipográfica* / Mora Diez
6. *Cartel y tipografía* / José Manuel Morelos
7. *Logotipografía* / Cecilia Palacios
9. *Diseño experimental de tipografía* / Cristina Paoli
8. *Diseño de dingbats* / Raúl Plancarte
10. *Esténcil tipográfico* / Luis Romero "Watchavato"
11. *De patitas en la calle* / Mauricio Tello
12. *La lógica en las portadas* / Óscar Yáñez

Exposiciones

Tipos Latinos 2008

/ Instituto Veracruzano de Cultura / Inauguración jueves 24 de abril 20:00 hrs.

La muestra presenta la selección de más de setenta proyectos tipográficos que incluyen fuentes para texto, título, pantalla, misceláneas, y además los proyectos que exhiben el uso de la tipografía latinoamericana.

Diseño tipográfico en México: una experiencia educativa

/ Centro Cultural Atarazanas / Inauguración viernes 25 de abril 20:00 hrs.

Un recorrido que muestra y registra comentarios, ejercicios y proyectos desarrollados por los docentes y estudiantes y egresados de la Maestría en Diseño Tipográfico, único programa académico de posgrado en Latinoamérica.

(Programación sujeta a cambios)



Costos

Paquete 1

9 conferencias y un taller a elegir o 9 conferencias y coloquio	
Asociados a Encuadre	\$1,800
No asociados	\$1,950

Paquete 2

9 conferencias	
Asociados a Encuadre	\$1,200
No asociados	\$1,350

Los paquetes incluyen además asistencia a las exposiciones, brindis en las mismas e invitación a eventos sociales. Se dará diploma de participación con valor curricular. No incluye material para los talleres.

Proceso de inscripción

1. Antes que nada envía un correo electrónico a pilarcos@cegestalt.com.mx indicando lo siguiente: nombre completo, paquete elegido, taller al que deseas asistir, institución a la que perteneces, ciudad de residencia, teléfonos y correo electrónico.
2. Te llegará una respuesta con una clave de reservación. Esta clave tiene una vigencia de dos días hábiles.
3. Una vez que tengas la clave realiza el depósito de la cuota correspondiente en cualquier sucursal Banorte (según el paquete elegido) a la cuenta: 72601386-1 a nombre del Centro de Estudios Gestalt, con sede en Veracruz, México. Pide al cajero que selle la ficha por el frente. Anota claramente en la ficha tu nombre y clave de reservación.
4. Envía la ficha de depósito con la clave de reservación y una fotocopia de tu credencial de estudiante, maestro o del IFE, por fax (01-229) 932 27 00 ext.102, o por correo electrónico pilarcos@cegestalt.com.mx
5. Fecha límite de inscripción: 18 de abril del 2008.

Centro de Estudios Gestalt

Lafragua 955, esquina Collado
Zona centro, c.p. 91700
Veracruz, Veracruz.
Teléfonos (01-229) 932 27 00
932 79 60
932 63 96
Fax (01-229) 932 27 00
www.tiposlatinos.com.mx
www.cegestalt.com
www.encuadre.org

Convocan



Con el apoyo
regional de

