



## Tipos Latinos 2010 Cuarta Bienal de Tipografía Latinoamericana

**28, 29 y 30 de abril**

Puerto de Veracruz

**México**

La tipografía puede expresar desde un estado de ánimo hasta una ideología. Su forma –ligada indisolublemente a su función de intermediaria entre el pensar y el decir– se nutre del contexto en el que nace. Hace algunos años, en forma constante y obstinada, el diseño tipográfico latinoamericano ha empezado a escribir su propia historia

Desde la primera exposición de diseño tipográfico regional que en 2001 acompañó el encuentro internacional tpG buenos Aires, pasando por las Bienales Letras Latinas 2004 y 2006, el campo tipográfico latinoamericano ha crecido en forma decidida. Las Bienales de Tipografía Latinoamericana Letras Latinas fueron una iniciativa surgida en Argentina, encabezada por Rubén Fontana, editor de la ya desaparecida revista *tpG/tipoGráfica*, y acogidas por varios diseñadores gráficos latinoamericanos.

Hoy Tipos Latinos reconoce el indiscutible aporte que dichos antecedentes hicieron a la tipografía de la región y con el fin de recuperar y mantener viva la tradición tipográfica del subcontinente, organiza la Cuarta Bienal de Tipografía Latinoamericana TL2010, un espacio para mostrar y celebrar la producción tipográfica de la zona.

Tipos Latinos tiene representación en doce países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Cada país ha asignado una sede que exhibirá por primera vez y de manera casi simultánea los trabajos seleccionados en la presente bienal.

En nuestro país, el Centro de Estudios Gestalt de Veracruz y la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico, Encuadre con el apoyo de la revista *typo*, invitan participar en esta Cuarta Bienal de Tipografía Latinoamericana Tipos Latinos 2010 / México. Donde se mostrarán los proyectos tipográficos seleccionados que integran esta magna exhibición, además se desarrollarán de diversas actividades que enriquecerán nuestro conocimiento sobre la tipografía y sus variadas y ricas manifestaciones.

**letraslatinas | BIENAL 2004**  
BUENOS AIRES · SAN PABLO · SANTIAGO · VERACRUZ

**letraslatinasbienal2006**  
BOGOTÁ · BUENOS AIRES · CARACAS · SANTIAGO · SÃO PAULO · VERACRUZ



**Tipos Latinos 2008**  
Tercera Bienal de Tipografía  
Latinoamericana

### Conferencias / Auditorio Vicente Campo Redondo

Hemos invitado a destacados académicos y profesionistas para que unan sus voces y enriquezcan nuestras perspectivas sobre tan trascendente tema. Los perfiles de los ponentes son heterogéneos porque creemos que la pluralidad es una condición necesaria para la interpretación inteligente de los problemas culturales.

#### Miércoles 28 de abril

- 15:45 hrs. Inauguración
- 16.00 hrs. *Tipografía contemporánea en México* .02  
Francisco Calles
- 17:00 hrs. *Tipografía experimental digital*  
Manuel Guerrero
- 18:00 hrs. *Ambigramas*  
John Moore

#### Jueves 29 de abril

- 16:00 hrs. *Letra a mano*  
Quique Ollervides
- 17:00 hrs. *De la A a la Z, diseño de letras*  
Cristóbal Henestrosa y Raúl Plancarte
- 18:00 hrs. *Tipografía y diseño editorial*  
Óscar Yáñez

#### Viernes 30 de abril

- 16:00 hrs. *Tipografía poblana*  
Marina Garone
- 17:00 hrs. *Caligrafía*  
Gabriel Martínez Meave

### Tercer coloquio sobre tipografía y educación superior

Centro de Estudios Gestalt

Además de las dos conferencias dictadas por nuestros invitados se presentan distintas ponencias que abordan el tema de la tipografía desde diversos puntos de vista como el diseño, la didáctica, la historia, la tecnología y los procesos de significación.

#### Jueves 29 de abril

- 09:00 hrs. Inauguración
- 9:10 hrs. *Conferencia magistral*  
Jorge Medrano
- 10:10 hrs. *Presentación de ponencias*

#### Viernes 30 de abril

- 09:00 hrs. *Presentación del libro*  
“Breve introducción al estudio de la tipografía en el libro antiguo”
- 10:00 hrs. *Presentación de ponencias*
- 13:00 hrs. *Conferencia magistral*  
Fernando Rodríguez

### Talleres / Centro de Estudios Gestalt

Los talleres son un espacio para la experimentación y la creatividad, pero también son una excelente oportunidad para que los que recién inician su camino por las rutas de la tipografía y el diseño se acompañen de aquellos que ya han recorrido largos trechos.

#### Jueves 29 y viernes 30

9:00 a 14:00 hrs.

1. *Safari tipográfico* / Juan Manuel Arboleyda
2. *Experimentación tipográfica digital* / Manuel Guerrero
3. *Ortotipografía* / Cristóbal Henestrosa
4. *Diseño caligráfico* / Gabriel Martínez Meave
5. *Tipografía y música* / Héctor Montes de Oca
6. *Diseño de cartel* / José Manuel Morelos
7. *Diseño de ambigramas* / John Moore
8. *Letra a mano* / Quique Ollervides
9. *Diseño de logotipos* / Raúl Plancarte
10. *Diseño tipográfico* / Óscar Yáñez
11. *Esténcil tipográfico* / Luis Romero “Wachavato”

### Exposiciones

Tipos Latinos 2010

*Instituto Veracruzano de Cultura* / Inauguración miércoles 28 de abril 20:00 hrs.

La muestra presenta la selección de más de setenta proyectos tipográficos que incluyen fuentes para texto, título, pantalla, misceláneas, y además los proyectos que exhiben el uso de la tipografía latinoamericana.

LetraGráfica

*Centro Cultural Casa Principal* / Inauguración jueves 29 de abril 20:00 hrs.

Pequeña exposición organizada por la revista *tiypo* que reúne trabajos de jóvenes, y no tan jóvenes, diseñadores gráficos que de una manera desenfadada nos muestran algunas letras y tipos en acción

*(Programación sujeta a cambios)*

## Costos

### Paquete 1

8 conferencias y un taller a elegir o	
8 conferencias y coloquio	
Asociados a Encuadre	\$1,900 MXN
No asociados	\$2,100 MXN

### Paquete 2

8 conferencias	
Asociados a Encuadre	\$1,000 MXN
No asociados	\$1,200 MXN

Los paquetes incluyen además asistencia a las exposiciones, brindis en las mismas e invitación a eventos sociales. Se dará diploma de participación con valor curricular. *No incluye material para los talleres.*

## Centro de Estudios Gestalt

Lafragua 955, esquina Collado  
Zona centro, c.p. 91700  
Veracruz, Veracruz.  
Teléfonos (01-229) 932 27 00  
932 79 60  
932 63 96  
Fax (01-229) 932 27 00  
www.tiposlatinos.com.mx  
www.cegestalt.com

## Proceso de inscripción

1. Antes que nada envía un correo a [pilarcos@cegestalt.com.mx](mailto:pilarcos@cegestalt.com.mx) indicando lo siguiente: nombre completo, paquete elegido, taller al que deseas asistir, institución a la que perteneces, ciudad de residencia, teléfonos y correo electrónico.
2. Te llegará una respuesta con una clave de reservación. Esta clave tiene una vigencia de dos días hábiles.
3. Una vez que tengas la clave realiza el depósito de la cuota correspondiente en cualquier sucursal Banorte (según el paquete elegido) a la cuenta: 72601386-1 a nombre del Centro de Estudios Gestalt, con sede en Veracruz, México. Pide al cajero que selle la ficha por el frente. Anota, claramente, en la ficha tu nombre y clave de reservación.
4. Envía la ficha de depósito con la clave de reservación y una fotocopia de tu credencial de estudiante, maestro o del IFE, por fax (01-229) 932 27 00 ext.102, o por correo electrónico [pilarcos@cegestalt.com.mx](mailto:pilarcos@cegestalt.com.mx).

**5. Fecha límite de inscripción: 21 de abril del 2010.**

Convocan



Con el apoyo regional

