

Tipos Latinos te convida a participar da TL9 – Nona Bienal de Tipografia Latino-Americana, um espaço para celebrar o design de tipos na América Latina. Os trabalhos selecionados serão exibidos a partir de janeiro de 2023 nas datas estabelecidas pela organização de cada uma das sedes da Tipos Latinos e dos países convidados, segundo suas disponibilidades. ¶

BASES

www.tiposlatinos.com
info@tiposlatinos.com

Consultas de participantes:
argentina@tiposlatinos.com
bolivia@tiposlatinos.com
brasil@tiposlatinos.com
colombia@tiposlatinos.com
ecuador@tiposlatinos.com
mexico@tiposlatinos.com
nicaragua@tiposlatinos.com
peru@tiposlatinos.com
uruguay@tiposlatinos.com

JÚRI

O júri desta edição será integrado por uma comissão que se encontra em processo de eleição, com representantes dos diferentes países que compõem a Tipos Latinos. A lista completa de jurados será publicada oportunamente nos meios oficiais.

ADMISSÃO

Poderão participar da Bienal todos as fontes tipográficas projetadas por latino-americanos entre abril de 2018 e setembro de 2022. Os trabalhos que tenham sido submetidos em bienais anteriores e não selecionados poderão ser novamente apresentados sem restrições, desde que respeitadas as regras desta edição. Os trabalhos que foram selecionados em bienais anteriores só poderão ser reapresentados, por uma única vez, caso a fonte ou sistema tenha sido modificado ou crescido de tal forma que sua participação passe a se enquadrar nas especificações da categoria Superfamília.

Não há limite de apresentação de projetos para a Bienal, seja por autor, colaboração ou fundição. Não poderão participar projetos desenvolvidos pelos membros do Júri, nem pelo estúdio ou fundição a que pertençam.

CATEGORIAS

Os trabalhos que participarem desta convocatória serão organizados segundo sete grandes categorias: Texto, Título, Manuscrita, Superfamília, Miscelânea, Experimental e Novos Talentos, cujas características são descritas a seguir:

- 1. Texto:** tipos destinados à composição de textos em condições de leitura prolongada, com ênfase na legibilidade e no conforto do usuário leitor. Quantidade mínima de caracteres: **256** (Caixa-baixa, caixa-alta e números).
- 2. Título:** tipos destinados a hierarquizar e/ou conferir identidade à informação envolvida. Seu uso especial está orientado a textos breves e em corpos grandes. Quantidade mínima de caracteres: **100**.
- 3. Manuscrita:** tipos cuja principal intenção do autor foi simular o gesto caligráfico ou manual como linguagem própria, independentemente do uso para o qual foram projetados. Quantidade mínima de caracteres: **100**.
- 4. Superfamília:** Sistemas tipográficos que contém mais de uma «forma» ou «estilo». Famílias seriais (ex: Sans e Serif), famílias com mais de um eixo de interpolação (ex: peso, largura, corpos óticos, modulação, etc), famílias que contemplem mais de um sistema de escrita (ex: latino, cirílico, grego, árabe, etc). Quantidade mínima de formas, estilos ou sistemas de escrita: **dois**. Quantidade mínima de variações por forma, estilo ou sistema de escrita: **tres**. Quantidade mínima de caracteres: **256 por variação**.
- 5. Miscelânea:** tipos conformados por signos não alfabéticos, incluindo pictogramas, ícones e similares, que, organizados em temáticas específicas e diversas, podem ser usados de maneira autônoma, ou em combinação com fontes compostas por signos alfabéticos. Quantidade mínima de caracteres **27**.

BASES

www.tiposlatinos.com
info@tiposlatinos.com

Consultas de participantes:
argentina@tiposlatinos.com
bolivia@tiposlatinos.com
brasil@tiposlatinos.com
colombia@tiposlatinos.com
ecuador@tiposlatinos.com
mexico@tiposlatinos.com
nicaragua@tiposlatinos.com
peru@tiposlatinos.com
uruguay@tiposlatinos.com

6. Experimental: tipos cujo foco é a experimentação e o processo de design, em que se pode contemplar, ou não, a legibilidade. Quantidade mínima de caracteres: **27**.

7. Novos Talentos: trabalhos realizados por estudantes que estão cursando ou tenham terminado seus estudos e/ou profissionais e que nunca tenham publicado comercialmente uma família tipográfica. Estão excluídos desta categoria os trabalhos que tenham sido comercializados de qualquer forma (vendidos por uma fundidora ou distribuidor, comercializados por conta própria, ou realizados por encomenda para um cliente particular). Os trabalhos distribuídos por meio do Google Fonts ou sistemas similares também estão excluídos desta categoria. Não podem se inscrever nesta categoria aqueles que participaram da mesma em Bienal anterior, tenham sido seus projetos selecionados ou não. Quantidade mínima de caracteres: **100**.

A quantidade estabelecida de caracteres por categoria é a mínima exigida, podendo ser ampliada caso o autor considere necessário.

NOTA

O participante que enviar um trabalho na categoria Novos Talentos declara que seu projeto cumpre com os requisitos estipulados anteriormente. Caso um trabalho seja selecionado e posteriormente se comprove que algum dos requisitos não foi cumprido (por exemplo, que já havia sido comercializado previamente à data de seleção pelo Júri), o mesmo será desclassificado e o participante ficará impossibilitado de participar na próxima edição da Tipos Latinos.

INSCRIÇÃO E ENVIO DO TRABALHO

A fim de garantir que a avaliação do júri se concentre exclusivamente nas qua-

lidades tipográficas de cada projeto, os trabalhos deverão ser apresentados unicamente respeitando os templates fornecidos e segundo orientações a seguir.

Para a submissão de cada trabalho, o participante deverá:

- Ler atentamente as regras da convocatória.
- Baixar o template específico da categoria que vai inscrever seu trabalho e desenvolvê-la segundo os requisitos da categoria que figuram nestas bases. Os templates podem ser encontrados em www.tiposlatinos.com/bases
- O período para envio dos trabalhos será de 1º a 12 de outubro de 2022. A forma de envio será informada pela organização nos meios oficiais da Bienal TL (site, mídias sociais) na última semana de setembro 2022.

NOTA

Com o objetivo de preservar o anonimato das inscrições serão atribuídas às mesmas, automaticamente, um código de identificação único.

A organização da Bienal não se responsabiliza por possíveis perdas ou danos no envio do material eletrônico.

PARA O JURÍ

Os modelos fornecidos por Tipos Latinos na seção Bases (www.tiposlatinos.com/bases) devem ser preenchidos para cada categoria de acordo com as instruções previstas. As lâminas resultantes serão as avaliadas pelos membros do júri.

NOTA

Para garantir o anonimato durante a seleção das peças, está expressamente proibida a inclusão de qualquer dado que permita associar as lâminas aos

BASES

www.tiposlatinos.com
info@tiposlatinos.com

Consultas de participantes:
argentina@tiposlatinos.com
bolivia@tiposlatinos.com
brasil@tiposlatinos.com
colombia@tiposlatinos.com
ecuador@tiposlatinos.com
mexico@tiposlatinos.com
nicaragua@tiposlatinos.com
peru@tiposlatinos.com
uruguay@tiposlatinos.com

participantes (ex: nome do autor ou autores do projeto, nome da fonte ou família participante, país de origem e endereço eletrônico, etc).

Características dos arquivos eletrônicos para o júri:

Deverá ser entregue um arquivo em formato PDF por trabalho inscrito (somente para o júri), com os textos previamente convertidos em curvas, na escala de 1:1, nomeado «**jura.pdf**».

Dentro de cada arquivo PDF poderá haver uma quantidade máxima de lâminas/páginas mostrando distintos pesos, inclinações ou variáveis, como decida o designer.

Seguem as quantidades máximas por categoria:

- ¶ Texto: 6 lâminas.
- ¶ Título: 4 lâminas.
- ¶ Manuscrita: 6 lâminas.
- ¶ Superfamília: 12 lâminas.
- ¶ Experimental: 1 lâmina.
- ¶ Miscelânea: 1 lâmina.
- ¶ Novos Talentos: 6 lâminas.

Além dessas lâminas, se o autor considerar apropriado, poderá incluir uma lâmina (1) adicional que mostre a interação das variáveis, e esta poderá ser projetada livremente, respeitando às dimensões estabelecidas para as demais lâminas.

O peso dos arquivos não deverá ultrapassar os 8 Mb (megabytes).

Para avaliar as fontes em igualdade de condições, todas as folhas devem ser compostas em preto e branco, exceto no caso específico de Color Fonts (Fontes coloridas), onde, devido à natureza do projeto, o uso de cores será permitido.

Também deverá incluir um texto de 50 a 150 palavras que descreva o conceito do design da fonte ou família, bem como a razão que levou a desenhá-la. Estará composto na fonte Verdana, em corpo 12 sobre entrelinha de 15 pontos.

PARA A MOSTRA/EXIBIÇÃO

Deve-se projetar a prancha para a mostra/exibição somente se o trabalho for selecionado pelo júri.

Os participantes selecionados deverão baixar os templates de base para as lâminas de exibição a partir de um link que será enviado por correio eletrônico.

Formato: O trabalho selecionado deverá ser apresentado em uma única lâmina formato A1, com orientação vertical (59 cm x 84 cm).

Puesta en página: será livre, em cores ou em preto e branco.

Inclusión del rótulo de información: No rodapé da lâmina deverá ser incluído o rótulo fornecido por Tipos Latinos, oportunamente completado com os dados ali requeridos.

Características dos arquivos eletrônicos para a Mostra/Exibição:

Será entregue uma lâmina em formato PDF por trabalho selecionado (somente para a exibição), com textos previamente convertidos em curvas, à escala de 1:1, nomeado «códigoinscrição_Autor_NomeDaFonte.pdf». O tamanho do arquivo não deverá ultrapassar os 6 Mb (megabytes). O mesmo deverá ser enviado por email para o endereço info@tiposlatinos.com

SELEÇÃO

Devido às condições causadas pela pandemia do COVID-19, a Coordenação Regional de Tipos Latinos tomou a decisão de que a seleção seja realizada virtualmente. Os membros do júri terão um período de revisão preliminar dos



9ª Bienal de Tipografía Latinoamericana



BASES

projetos e o trabalho de seleção colegiada será realizado de 1 a 4 de novembro de 2022, por meio das plataformas digitais disponibilizadas pela Universidade de Guadalajara, México, que atua como organizadora sede do júri.

NOTA

O júri se reserva o direito de rejeitar ou mudar de categoria os trabalhos que não cumpram com as diretrizes indicadas nesta convocatória.

Após a seleção, o júri poderá também solicitar ao participante a reelaboração da prancha de exibição, caso esta não cumpra com o padrão de qualidade requerido.

PUBLICAÇÃO

Todos os trabalhos selecionados serão publicados no sítio www.tiposlatinos.com. Cada sede, de acordo com suas possibilidades, produzirá um catálogo da mostra.

NOTA

Ao inscrever-se, o participante aceita o conteúdo dessas bases e autoriza a Tipos Latinos a reproduzir sua obra em meios impressos e eletrônicos. O participante concede à organização da Tipos Latinos e sua representação regional os seguintes direitos e permissões:

- Permissão de reprodução em meios eletrônicos e impressos dos trabalhos enviados.
- Permissão de distribuição e exibição dos trabalhos enviados.
- Direito à utilização dos trabalhos enviados com fins publicitários.
- Por sua vez, a concessão reconhece a propriedade intelectual e patrimonial do participante de forma que se observará o reconhecimento dos créditos correspondentes.

- A concessão tem caráter mundial e terá vigência segundo o estabelecido, acerca da propriedade intelectual, pelas jurisprudências estabelecidas em cada território e jurisdição que se destina a torná-la válida.

DISTRIBUIÇÃO ÀS SEDES

A organização da TL9 entregará a cada sede os documentos eletrônicos selecionados para que sejam impressos, montados e organizados para sua exibição.

Más información:

<http://www.tiposlatinos.com>

info@tiposlatinos.com

CRONOGRAMA

- a. Período preparação dos arquivos digitais: a partir da data de publicação da convocatória até 30 de setembro de 2022
- b. Inscrição e recepção dos arquivos digitais: de 1 a 12 de outubro.
- c. Júri: 17 a 29 de outubro (etapa de pré-seleção) e de 1 a 4 de novembro, trabalho colegiado. Através de plataformas virtuais.
- d. Limite de envio dos arquivos das lâminas de exposição para projetos selecionados: 12 de dezembro de 2022.
- e. Exposição: a partir de janeiro de 2023, segundo a disponibilidade de cada sede.

Qualquer questão não estabelecida nesta convocatória será avaliada pelo Júri e suas decisões são inapeláveis.

www.tiposlatinos.com

info@tiposlatinos.com

Consultas de participantes:

argentina@tiposlatinos.com

bolivia@tiposlatinos.com

brasil@tiposlatinos.com

colombia@tiposlatinos.com

ecuador@tiposlatinos.com

mexico@tiposlatinos.com

nicaragua@tiposlatinos.com

peru@tiposlatinos.com

uruguay@tiposlatinos.com